

СОГЛАСОВАНО
с Советом гимназии
Протокол № 3 от 30.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ г. Омска
«Гимназия №146»
_____ Т.Н. Матвеева
« ____ » _____ 2016 г.
Приказ от 02.09.2016 г. № 582/1

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12 от 31.08.2016г.

Положение о проведении спартианских игр в БОУ г.Омска «Гимназия №146»

I. Общие положения

1.1. Название этих Игр – «Спартианские» – связано не с древнегреческим городом Спарта, а со словом «СПАРТ» («SpArt»), которое придумано автором программы этих Игр профессором В.И. Столяровым. Это слово расшифровывается двояко: 1) как сокращение, составленное из первых букв русских слов: «Соревнование Поклонников Активного Разностороннего Творчества»; 2) как производное от английских слов: «**S**pirituality» – «духовность», «**S**port» – спорт и «**A**rt» – искусство.

1.2. *Спартианские игры* – это новые, уникальные, необычные Игры. Они особенно интересны для тех, кто стремится к целостному (гармоничному и универсальному, всестороннему) развитию. В основе этих Игр не спорт в его традиционном понимании, а СПАРТ – альтернативный, инновационный «спорт», интегрирующий традиционный спорт с искусством и другими видами творческой деятельности, «спорт» для радости и целостного развития личности.

1.3. Спартианские игры – важный элемент нового гуманистического движения – спартианского. Это движение стремится использовать игровые формы соперничества и сотрудничества для активного, увлекательного, творческого отдыха и общения детей и молодежи, а вместе с тем для того, чтобы содействовать их оздоровлению, гуманистическому воспитанию, целостному (гармоничному и универсальному, всестороннему) развитию, преодолению отчуждения лиц с ограниченными возможностями (инвалидов), их социальной интеграции и реабилитации и т.д.

1.4. Ориентируясь на общечеловеческие ценности, спартианское движение ставит своей целью возрождение и развитие лучших черт, присущих россиянину – доброты, великодушия, милосердия, высокой духовности в сочетании с физической силой и здоровьем, а также талантливостью в различных видах творческой деятельности.

II. Цель и задачи проведения спартианских игр

2.1. Цель: решение широкого круга социально-культурных задач: организации активного, увлекательного, творческого отдыха и общения обучающихся, ориентация их на самосовершенствование, красоту действий и поступков, творчество, разностороннее и гармоничное развитие.

2.2. Задачи:

1) целостное гуманистическое воздействие на личность - формирование физически здоровой, творчески активной личности, которая включена в процесс постоянного самосовершенствования, разностороннего развития и проявления своих способностей, а в своем отношении к другим людям и к природе отдает приоритет духовно-нравственным, эстетическим ценностям;

2) организация активного, творческого отдыха и общения различных групп населения - детей, подростков, молодежи и взрослых, спортсменов и тех, кто занимается искусством, наукой, техническим творчеством и т.п., лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) и тех, кто не имеет таких ограничений, и т.д.

Предусматривается использование спартианских средств для решения и таких важных социально-педагогических, культурных задач, ориентированных на определенные группы населения, как:

- создание возможности для детей и подростков, которые только начинают свой путь в жизни и должны сделать выбор, определить сферу своей будущей деятельности, попробовать свои силы и способности в различных видах творческой деятельности - в спорте, искусстве, техническом творчестве и т.д., с тем, чтобы определить свои "плюсы" и "минусы", выбрать ту сферу деятельности, которая им больше всего нравится и в которой они с наибольшей отдачей могут проявить свои способности, наметить программу самосовершенствования и т.д.;

- выявление творчески одаренных детей и подростков, обладающих уникальными физическими, двигательными или художественными, творческими способностями, содействие полному раскрытию и применению этих способностей в спорте, искусстве и других видах деятельности;

- социальная реабилитация и интеграция, преодоление социального отчуждения лиц с ограниченными физическими или интеллектуальными возможностями (инвалидов), детей-сирот, детей и подростков с отклоняющимся поведением и других лиц, нуждающихся в социальной помощи и защите;

- спортивно-гуманистическое и олимпийское образование детей и молодежи, приобщение их к гуманистическим идеалам и ценностям олимпизма;

- изменение общественного мнения о низком духовно-нравственном облике всех спортсменов высокого класса, в том числе олимпийцев, о несовместимости активных и регулярных занятий спортом с гармоничным и разносторонним развитием личности, с высокими результатами в других видах деятельности;

- приобщение к здоровому образу жизни и физической культуре, повышение физкультурно-спортивной активности тех, кто увлекается искусством, наукой, другими видами духовной, творческой деятельности, и т.д.

III. Особенности и принципы Спартианских игр.

3.1. Соревновательная программа Игр, включающая в себя спарт-соревнования («спартианские соревнования»), комплекс состязаний и конкурсов (не только традиционных, но и совершенно новых, необычных), подобранных таким образом, чтобы на их основе можно было сравнить и оценить уровень целостного (гармоничного и универсального, всестороннего) развития участников. На этих Играх от участников требуется не узкая специализация в каком-то одном виде деятельности (например, в определенном виде спорта – в легкой атлетике, акробатике и т.д., или в художественном творчестве – пении, танцах, или в техническом творчестве, или в игровых формах интеллектуальной деятельности и т.д.), а многосторонние способности, связанные с основными видами деятельности.

IV. Организация и проведение спартианских игр.

4.1. В программу Спартианских игр всего включаются такие соревнования и конкурсы:

- **спарт-визитка** (спартианская визитная карточка).
- **спартианская атлетика** (Спартатлон) – спартианская демонстрация физического совершенства и спортивного мастерства.
- **спартианская «спортиада»** – спортивные соревнования, требующие от участников разносторонних способностей.
- **спартианское искусство** (спартианская демонстрация художественного мастерства).
- **спартианский брэйн-ринг** (конкурс знатоков)
- **спартианский мюзикл**: театрализованное выступление, объединяющее танцевальное, вокальное, ораторское, поэтическое искусство и спортивное мастерство (элементы аэробики, акробатики, художественной гимнастики, синхронное выполнение физических упражнений и т.д.).
- **спартианская книга рекордов.**
- **спартианская игротека** (ярмарка игр).
- **спарт-дуэль**
- **спарт-шоу и др.**

4.2. Помимо соревнований и конкурсов программа Спартианских игр включает в себя несоревновательные (альтернативные) игры. Они направлены на сотрудничество, а не на конкуренцию, на борьбу с собой, а не с соперником, на творческое начало, шутку, удовольствие, радость, ибо главное в них – сам процесс игры, а не ее результат.

4.3. Включаемые в программу Спартианских игр соревнования и конкурсы, требующие от участников различных качеств и способностей, должны быть сбалансированы (представлены в равной мере) Соблюдение этого принципа «сбалансированности соревнований и конкурсов программы» необходимо

для того, чтобы исключить возможность достижения победы на Играх за счет одностороннего развития лишь физических или психических качеств, спортивного или художественного мастерства, знаний и т.д.

V. Система определения и поощрения победителей

5.1. При оценке выступления участников прежде всего оценивается (на основе четких критериев) их поведение.

5.2. Принимаются во внимание индивидуальные особенности каждого участника (пол, возраст, наличие инвалидности, ее характер и т.д.). При выявлении победителей отдельных соревнований, конкурсов и Игр в целом учитываются лишь существенные различия в результатах участников.

5.3. Количество мест, которые они могут занимать, незначительно (как правило, их не больше пяти) и на каждом месте может быть не один, а много участников.

5.4. При определении победителей Игр в целом учитывается выступление участников во всех состязаниях и конкурсах, включенных в программу. Кроме того, поощряются: преодоление участником результатов, которые он сам показывал раньше, нравственное поведение, красота действий и поступков, творчество, юмор, активность, физическая культура, спортивное мастерство, эстетическая культура, знания, внешний вид и т.п.